

MUSIKKREIS SPRINGIERSBACH
Sommerkurse auf der Marienburg

Sonntag 29.07.2012 - Samstag 04.08.2012

Cembalo/Hammerklavier-Kurs mit **Alexander Puliaev**
auf der Marienburg/Zell, Mosel

Dozent

Alexander Puliaev, Solist, Kammermusiker und Dozent an der Musikhochschule Köln (Abteilung Wuppertal)

Ort

Die Marienburg liegt auf der Moselhöhe in den Weinbergen. Die umliegenden größeren Orte sind Zell, Bengel, Traben-Trarbach, Cochem und Bernkastel-Kues. Weitere Infos: www.gruppenhaus.de/jubi-marienburg

Ziel

Die Beschäftigung mit der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts erfordert ganz bestimmte stilistische und technische Fertigkeiten. Das Anliegen dieses Kurses ist es, den Kursteilnehmern einen Einblick in die Aufführungspraxis der Musik aus Barock und Klassik zu ermöglichen. Der Kurs richtet sich an Musikstudierende, Schüler, Musiklehrer und Laien die Cembalo und Hammerklavier spielen, aber auch an Pianisten, die Interesse haben auf historischen Instrumenten zu spielen.

Darüber hinaus ist auch gemischte **Kammermusik und Kooperation** mit den parallel laufenden **Blockflöten-, Querflöten- und Gitarren-Kurs** vorgesehen.
Bitte Notenmaterial mitbringen. Eine Liste mit Literaturvorschlägen kann angefordert werden.

Der Kurs bietet

- Einzelunterricht. Es werden vorbereitete Repertoirestücke erarbeitet
- Gruppenunterricht
In der Gruppe werden technische Grundlagen gelehrt und Ideen für das tägliche Üben vermittelt
- Kammermusik-Unterricht (optional)
- Vorbereitung auf den Auftritt
- Eröffnungskonzert der Dozenten
- Gemeinsames öffentliches Abschlusskonzert der Teilnehmer

Anreise und Eröffnungskonzert

Der Kurs beginnt am So. 29.07.2012 um 16:00 Uhr mit dem Eröffnungskonzert der Dozenten im Kapitelsaal des Karmeliterklosters Springiersbach/Bengel. Anschließend gemeinsames Abendessen auf dem Marienburg und Unterrichtsbeginn.

Abschlusskonzert und Abreise

Die Teilnehmer werden die Gelegenheit haben, die studierten Werke in einem öffentlichen Konzert am Sa. 04.08.2012 um 19:00 Uhr im Kapitelsaal des Karmeliterklosters Springiersbach zu präsentieren.
Abreise nach dem Abschlusskonzert oder am 05.08. vormittags.

Kursgebühren

Aktive Teilnehmer **300,- €** Erwachsene/ **240,- €** Schüler, Studenten

Gasthörer **80,- €**

(Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt. Frühzeitige Anmeldung wird empfohlen.)

Gasthörer zählen nicht zu der Anzahl der aktiven Teilnehmer)

Unterkunft

Die Marienburg bietet Zimmer für die Übernachtung an (teilweise ohne eigenes Bad)

Preise pro Person: Vollpension im Doppelzimmer: 43,- €/Tag. Vollpension im Einzelzimmer: 48,- €/Tag

Mehrbettzimmer für Jugendliche und Schüler bis 18 Jahre: 25,-€/Tag

Die Vollpension umfasst: • Übernachtung • Frühstück • Mittagessen • Abendessen

Anmeldung

bis spätestens **29.06.2012**, per Post, E-Mail oder Fax an den Musikkreis Springiersbach

Anfragen/Infos

Musikkreis Springiersbach

Eichenhain 23, 54538 Bengel/Mosel

Tel: 06532 - 2731 - Fax: 06532 - 4086

E-Mail: musikkreis@t-online.de

Webseiten: www.meisterkurse-im-kloster.de/kurse-im-kloster & www.opern-studienreisen.de

Anzahlung

Bei Anmeldung ist eine **Anzahlung von 100,- €** auf folgendes Konto zu überweisen:

Musikkreis Springiersbach

Bank: Raiffeisenbank Wittlich/Mittelmosel

Konto Nr.: 38 23 600

BLZ: 587 609 54

Der Restbetrag wird vier Wochen vor Kursbeginn und spätestens bis zum **2. Juli 2012** fällig.

NS. Bei kurzfristigem Storno ihrerseits können wir die Anzahlung nicht zurück erstatten.

Bei Storno durch uns erstatten wir Ihnen Ihre Anzahlung zurück.

Alexander Puliaev - Pianist/Cembalist

www.puliaev.de

alexander.puliaev@gmx.de



Alexander Puliaev wurde in Sankt Petersburg (ehem. Leningrad) geboren. Seinen ersten Klavierunterricht erhielt er im Alter von 6 Jahren. 1985 schloss er sein Klavierstudium am Moskauer Konservatorium bei Wladimir Natansson ab. Nach einigen Jahren der Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker, setzte er seine Ausbildung am Sweelinck Conservatorium in Amsterdam bei Anneke Uittenbosch (Cembalo) und Stanley Hoogland (Hammerflügel) fort. 1993 wurde er beim Internationalen Cembalo-Wettbewerb in Warschau Preisträger. Seit 1998 lebt Alexander Puliaev in Deutschland, wo er an der Musikhochschule Köln (Abteilung Wuppertal) unterrichtet. Als Solist und Kammermusiker ist er international gefragt und hat bereits mit Dirigenten wie P.Schreier, I.Bolton, M.Creed, Ch.Spering zusammen gearbeitet. Im kammermusikalischen Bereich bestehen Partnerschaften mit D.Oberlinger, A.Steck, H.Perl, Ch.Mayer, V.Ghielmi, Ensemble 1700, Kontraste Köln, Concerto Köln, Das Neue Orchester Köln. Alexander Puliaev tritt regelmäßig bei den internationalen Musikfestivals in aller Welt auf (Nantes, Tokyo, Schleswig-Holstein Musik-Festival, Festada Musicain Lissabon, Stockstädter Musiktage, Arolser Barock-Festspiele, Banchetto Musicale Vilnius usw.). Er hat diverse CD-Aufnahmen bei BIS und Marc Aurel Edition eingespielt.

Parallel laufende Kurse

Sommerkurs für Blockflöte mit Lucia Mense

Solistin, Kammermusikerin und Pädagogin, Köln | www.luciamense.de

Sommerkurs für Querflöte mit Natalia Gerakis

Solistin, Orchester- und Kammermusikerin, Pädagogin, Stuttgart/Athen | www.nataliagerakis.com

Sommerkurs für Gitarre mit Volker Höh

Solist und Kammermusiker, Dozent an der Universität Koblenz

und am Landesmusikgymnasium Rheinland-Pfalz in Montabaur | www.volker-hoeh.de