

MUSIKKREIS SPRINGIERSBACH
Sommerkurse auf der Marienburg

Sonntag 29.07.2012 - Samstag 04.08.2012

Blockflötenkurs mit **Lucia Mense**

auf der Marienburg/ Zell, Mosel

Korrepetition: Alexander Puliaev/ Cembalo

Dozentin

Lucia Mense, Solistin, Kammermusikerin und Pädagogin, Köln

Ort

Die Marienburg liegt auf der Moselhöhe in den Weinbergen. Die umliegenden größeren Orte sind Zell, Bengel, Traben-Trarbach, Cochem und Bernkastel-Kues. Weitere Infos: www.gruppenhaus.de/jubi-marienburg

Ziel

„Indem ein Musickus nicht anders rühren kann, er sey denn selbst gerührt, so muss er nothwendig sich selbst in alle Affecten setzen können, welche er bei seinen Zuhörern erregen will.“ (C. P. E. Bach).
Stilgerechte Interpretation der Musik des 17./ 18. Jahrhunderts; Instrumententypische Klanggestaltung und Artikulation; Darstellung der Affekte, Verzierungen.

Darüber hinaus ist auch gemischte **Kammermusik und Kooperation** mit den parallel laufenden **Cembalo-, Querflöten-, und Gitarren-Kursen** möglich.

Bitte Notenmaterial mitbringen. Eine Liste mit Literaturvorschlägen kann angefordert werden.

Der Kurs bietet

- Einzelunterricht
Es werden vorbereitete Repertoirestücke (Blockflöte solo, Blockflöte und Cembalo) erarbeitet
- Gruppenunterricht
In der Gruppe werden technische Grundlagen gelehrt und Ideen für das tägliche Üben vermittelt.
- Probe mit Cembalo-Begleitung
- Kammermusik-Unterricht (optional)
- Blockflöten-Ensemble (optional)
- Vorbereitung auf den Auftritt
- Eröffnungskonzert der Dozenten
- Gemeinsames öffentliches Abschlusskonzert der Teilnehmer

Anreise und Eröffnungskonzert

Die Kurse beginnen am So. 29.07.2012 um 16:00 Uhr mit dem Eröffnungskonzert der Dozenten im Kapitelsaal des Karmeliterklosters Springiersbach/Bengel. Anschließend gemeinsames Abendessen auf der Marienburg und Unterrichtsbeginn.

Abschlusskonzert und Abreise

Die Teilnehmer werden die Gelegenheit haben, die studierten Werke in einem öffentlichen Konzert am Sa. 04.08.2012 um 19:00 Uhr im Kapitelsaal des Karmeliterklosters Springiersbach zu präsentieren. Abreise nach dem Abschlusskonzert oder am 05.08 vormittags.

Kursgebühren

Aktive Teilnehmer **300,- €** Erwachsene/ **240,- €** Schüler, Studenten

Gasthörer **80,- €**

(Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt. Frühzeitige Anmeldung wird empfohlen.

Gasthörer zählen nicht zu der Anzahl der aktiven Teilnehmer)

Unterkunft

Die Marienburg bietet Zimmer für die Übernachtung an (teilweise ohne eigenes Bad)

Preise pro Person: Vollpension im Doppelzimmer: 43,- €/Tag. Vollpension im Einzelzimmer: 48,- €/Tag

Mehrbettzimmer für Jugendliche und Schüler bis 18 Jahre: 25,-€/Tag

Die Vollpension umfasst: • Übernachtung • Frühstück • Mittagessen • Abendessen

Anmeldung

bis spätestens **29.06.2012**, per Post, E-Mail oder Fax an den Musikkreis Springiersbach

Anfragen/Infos

Musikkreis Springiersbach
Eichenhain 23, 54538 Bengel/Mosel
Tel: 06532 - 2731 - Fax: 06532 - 4086
E-Mail: musikkreis@t-online.de
Webseiten: www.meisterkurse-im-kloster.de/kurse-im-kloster & www.opern-studienreisen.de

Anzahlung

Bei Anmeldung ist eine **Anzahlung von 100,- €** auf folgendes Konto zu überweisen:

Musikkreis Springiersbach

Bank: Raiffeisenbank Wittlich/Mittelmosel

Konto Nr.: 38 23 600

BLZ: 587 609 54

Der Restbetrag wird vier Wochen vor Kursbeginn und spätestens bis zum **2. Juli 2012** fällig.
NS. Bei kurzfristigem Storno ihrerseits können wir die Anzahlung nicht zurück erstatten.
Bei Storno durch uns erstatten wir Ihnen Ihre Anzahlung zurück.

Lucia Mense - Block-/Traversflötistin

www.luciamense.de
info@luciamense.de



Lucia Mense erhielt ihre musikalische Ausbildung an den Musikhochschulen Köln, Amsterdam und Mailand bei Prof. G.Höller, M.Miessen, W.van Hauwe und P.Memelsdorff. Sie schloss mit dem Konzertexamen der Musikhochschule Köln und dem Examen "Uitvoerend Musicus" des Sweelinck-Konservatoriums Amsterdam ab. Seitdem widmet sie sich in verschiedenen Projekten sowohl dem Repertoire des Mittelalters, der Renaissance und des Barock als auch der zeitgenössischen Musik. Ihre Interpretationen leben von der Begeisterung für die Klangideale, virtuosen Ansprüche und aufführungspraktischen Besonderheiten der verschiedenen Stile. Die Interpretation Neuer und Neuester Werke sowie Uraufführungen zählen ebenso zu ihrem Tätigkeitsfeld wie die Improvisation in Stilen der Alten und Neuen Musik. Lucia Mense konzertiert als Solistin und als Mitglied verschiedener Kammermusikensembles und Orchester (u.a. Ars Choralis Coeln, Ala Aurea, Duo Blockflöte/ Cembalo oder Laute, Ensemble Dialog, Koan Trio). Neben zahlreichen Radio-Produktionen ist sie an CD-Einspielungen bei Ars Musici, Mode Records/New York, Touch Records/London und Los Angeles River Records beteiligt. Ihre Erfahrungen gibt Lucia Mense als Dozentin bei Kursen zu Historischer Aufführungspraxis, zu moderner Musik und Improvisation weiter. Als Gastdozentin war sie bisher an den Musikhochschulen in Köln, Hamburg, Mannheim, Düsseldorf und am Orange Coast College, Kalifornien tätig.

Parallel laufende Kurse

Sommerkurs für Querflöte mit Natalia Gerakis

Solistin, Orchester- und Kammermusikerin, Pädagogin, Stuttgart/Athen | www.nataliagerakis.com

Sommerkurs für Gitarre mit Volker Höh

Solist, Kammermusiker, Dozent an der Universität Koblenz
und am Landesmusikgymnasium Rheinland-Pfalz in Montabaur | www.volker-hoeh.de

Sommerkurs für Cembalo/Hammerklavier mit Alexander Puliaev

Solist, Kammermusiker und Dozent an der Musikhochschule Köln (Abteilung Wuppertal) | www.puliaev.de