

MUSIKKREIS SPRINGIERSBACH

Sommerkurse auf der Marienburg 2012

29.07.2012 - 04.08.2012

Blockflötenkurs mit Lucia Mense

Querflötenkurs mit Natalia Gerakis

Gitarrenkurs mit Volker Höh

Cembalo/Hammerklavier-Kurs mit Alexander Puliaev

Kurse und Dozenten

Blockflötenkurs mit Lucia Mense (www.luciamense.de)

Solistin, Kammermusikerin und Pädagogin, Köln

„Indem ein Musickus nicht anders rühren kann, er sey denn selbst gerührt, so muss er nothwendig sich selbst in alle Affekten setzen können, welche er bei seinen Zuhörern erregen will.“ (C. P. E. Bach).

Interpretation der Musik des 17./ 18. Jahrhunderts; Instrumententypische Klanggestaltung und Artikulation; Darstellung der Affekte, Verzierungen.

Darüber hinaus ist auch gemischte **Kammermusik und Kooperation** mit den parallel laufenden **Cembalo-, Querflöten-, und Gitarren-Kursen** möglich.

Bitte Notenmaterial mitbringen. Eine Liste mit Literaturvorschlägen kann angefordert werden.

Der Kurs bietet

- Einzelunterricht
Es werden vorbereitete Repertoirestücke (Blockflöte solo, Blockflöte und Cembalo) erarbeitet
- Gruppenunterricht
In der Gruppe werden technische Grundlagen gelehrt und Ideen für das tägliche Üben vermittelt.
- Probe mit Cembalo-Begleitung
- Kammermusik-Unterricht (optional)
- Blockflöten-Ensemble (optional)
- Vorbereitung auf den Auftritt
- Eröffnungskonzert der Dozenten
- Gemeinsames öffentliches Abschlusskonzert der Teilnehmer

Querflötenkurs mit Natalia Gerakis (www.nataliagerakis.com)

Solistin, Orchester- und Kammermusikerin, Pädagogin, Stuttgart/Athen

Der Kurs richtet sich an Musikstudierende, Schüler, Musiklehrer und fortgeschrittene Laien, die Querflöte spielen. Die idyllische Atmosphäre der Marienburg bietet optimale Voraussetzungen für eine ungestörte, konzentrierte und unbeschwerte Beschäftigung mit der Musik. Schwerpunkte des einwöchigen Kurses sind die intensive Arbeit an Repertoirestücken (für Flöte solo oder Flöte und Klavier) und technischen Grundlagen. Im Einzel- und Gruppenunterricht werden die teilnehmenden Musiker an der Realisierung eigener Ziele und der Vorbereitung von Konzerten, Wettbewerben und Aufnahmeprüfungen für ein Musikstudium arbeiten. Darüber hinaus ist auch gemischte **Kammermusik und Kooperation** mit den parallel laufenden **Blockflöten-, Gitarren- und Cembalo-Kurs** vorgesehen. Bitte Notenmaterial mitbringen. Eine Liste mit Literaturvorschlägen kann angefordert werden.

Der Kurs bietet

- Einzelunterricht. Es werden vorbereitete Repertoirestücke (Flöte solo, Flöte und Klavier) erarbeitet
- Gruppenunterricht. In der Gruppe werden technische Grundlagen gelehrt und Ideen für das tägliche Üben vermittelt
- Probe mit Klavierbegleitung
- Kammermusik-Unterricht (optional)
- Flötenensemble (optional)
- Vorbereitung auf den Auftritt
- Eröffnungskonzert der Dozenten
- Gemeinsames öffentliches Abschlusskonzert der Teilnehmer

Gitarrenkurs mit Volker Höh (www.volker-hoeh.de)

Solist und Kammermusiker, Dozent an der Universität Koblenz und am Landesmusikgymnasium Rh-Pf in Montabaur

Der Kurs richtet sich an alle Gitarristen, die sich am Instrument weiterentwickeln wollen. Die idyllische Atmosphäre der Marienburg bietet optimale Voraussetzungen für eine ungestörte, konzentrierte und unbeschwerte Beschäftigung mit der Musik. Schwerpunkte des einwöchigen Kurses sind die intensive Arbeit an Repertoirestücken (Solo, Kammermusik und Ensemble) und technischen Grundlagen. Besonderen Wert wird auf Körperhaltung und schmerzfreies Spielen gelegt.

Darüber hinaus ist auch gemischte **Kammermusik und Kooperation** mit den parallel laufenden **Blockflöten-, Querflöten-** und **Cembalo-Kurs** vorgesehen. Bitte Notenmaterial mitbringen. Eine Liste mit Literaturvorschlägen kann angefordert werden.

Der Kurs bietet

- Einzelunterricht. Es werden vorbereitete Repertoirestücke erarbeitet
- Gruppenunterricht
In der Gruppe werden technische Grundlagen gelehrt und Ideen für das tägliche Üben vermittelt
- Kammermusik-Unterricht (optional)
- Gitarrenensemble
- Vorbereitung auf den Auftritt
- Eröffnungskonzert der Dozenten
- Gemeinsames öffentliches Abschlusskonzert der Teilnehmer

Cembalo/Hammerklavier-Kurs mit Alexander Puliaev (www.puliaev.de)

Solist, Kammermusiker und Dozent an der Musikhochschule Köln/Abteilung Wuppertal

Die Beschäftigung mit der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts erfordert ganz bestimmte stilistische und technische Fertigkeiten. Das Anliegen dieses Kurses ist es, den Kursteilnehmern einen Einblick in die Aufführungspraxis der Musik aus Barock und Klassik zu ermöglichen. Der Kurs richtet sich an Musikstudierende, Schüler, Musiklehrer und Laien die Cembalo und Hammerklavier spielen, aber auch an Pianisten, die Interesse haben auf historischen Instrumenten zu spielen.

Darüber hinaus ist auch gemischte **Kammermusik und Kooperation** mit den parallel laufenden **Blockflöten-, Querflöten-** und **Gitarren-Kurs** vorgesehen. Bitte Notenmaterial mitbringen. Eine Liste mit Literaturvorschlägen kann angefordert werden.

Der Kurs bietet

- Einzelunterricht. Es werden vorbereitete Repertoirestücke erarbeitet
- Gruppenunterricht
In der Gruppe werden technische Grundlagen gelehrt und Ideen für das tägliche Üben vermittelt
- Kammermusik-Unterricht (optional)
- Vorbereitung auf den Auftritt
- Eröffnungskonzert der Dozenten
- Gemeinsames öffentliches Abschlusskonzert der Teilnehmer

Allgemeine Infos

Ort

Die Marienburg liegt auf der Moselhöhe in den Weinbergen. Die umliegenden größeren Orte sind Zell, Bengel, Traben-Trarbach, Cochem und Bernkastel-Kues. Weitere Infos: www.gruppenhaus.de/jubi-marienburg

Anreise und Eröffnungskonzert

Die Kurse beginnen am So. 29.07.2012 um 16:00 Uhr mit dem Eröffnungskonzert der Dozenten im Kapitelsaal des Karmeliterklosters Springiersbach/Bengel. Anschließend gemeinsames Abendessen auf dem Marienburg und Unterrichtsbeginn.

Abschlusskonzert und Abreise

Die Teilnehmer werden die Gelegenheit haben, die studierten Werke in einem öffentlichen Konzert am Sa. 04.08.2012 um 19:00 Uhr im Kapitelsaal des Karmeliterklosters Springiersbach zu präsentieren. Abreise nach dem Abschlusskonzert oder am 05.08. vormittags.

Kursgebühren

Aktive Teilnehmer **300,- €** Erwachsene/ **240,- €** Schüler, Studenten

Gasthörer **80,- €**

(Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt. Frühzeitige Anmeldung wird empfohlen.)

Gasthörer zählen nicht zu der Anzahl der aktiven Teilnehmer)

Unterkunft

Die Marienburg bietet Zimmer für die Übernachtung an (teilweise ohne eigenes Bad)

Preise pro Person:

Vollpension im Doppelzimmer: 43,- €/Tag. Vollpension im Einzelzimmer: 48,- €/Tag

Mehrbettzimmer für Jugendliche und Schüler bis 18 J.: 25,-€/Tag

Die Vollpension umfasst: • Übernachtung • Frühstück • Mittagessen • Abendessen

Anmeldung

bis spätestens **29.06.2012**, per Post, E-Mail oder Fax an den Musikkreis Springiersbach

Anfragen/Infos

Musikkreis Springiersbach

Eichenhain 23, 54538 Bengel/Mosel

Tel: 06532 - 2731 - Fax: 06532 - 4086

E-Mail: musikkreis@t-online.de

Webseiten: www.meisterkurse-im-kloster.de/kurse-im-kloster & www.opern-studienreisen.de

Anzahlung

Bei Anmeldung ist eine **Anzahlung von 100,- €** auf folgendes Konto zu überweisen:

Musikkreis Springiersbach

Bank: Raiffeisenbank Wittlich/Mittelmosel

Konto Nr.: 38 23 600

BLZ: 587 609 54

Der Restbetrag wird vier Wochen vor Kursbeginn und spätestens bis zum **2. Juli 2012** fällig.

NS. Bei kurzfristigem Storno ihrerseits können wir die Anzahlung nicht zurück erstatten.

Bei Storno durch uns erstatten wir Ihnen Ihre Anzahlung zurück.