

MUSIKKREIS SPRINGIERSBACH

Sommerkurse im Springiersbach 2016

Sonntag 31.07.2016 - Samstag 06.08.2016

Harfenkurs mit **Mirjam Rietberg**

im **Kloster Springiersbach**

Karmelitenstraße 2, 54538 Bengel an der Mosel

Dozentin

Mirjam Rietberg | Solistin, Orchester- und Kammermusikerin / Amsterdam

Ort

Das Karmelitenkloster Springiersbach, liegt bei 54538 Bengel/Mosel in einem Seitental der Mosel, ruhig, herrlich umgeben von Wald, Wiesen und Weinbergen. Die umliegenden größeren Orte sind Wittlich, Traben-Trarbach, Cochem und Bernkastel-Kues.

Weitere Infos: www.karmeliten.de/exerzitienhaus

Ziel

Der Kurs richtet sich an alle Harfenspieler/innen, die sich am Instrument weiterentwickeln wollen. Die idyllische Atmosphäre der Gegend bietet optimale Voraussetzungen für eine ungestörte, konzentrierte und unbeschwerter Beschäftigung mit der Musik. Schwerpunkte des einwöchigen Kurses sind die intensive Arbeit an Repertoire-Stücken (Solo, Kammermusik und Ensemble) und technischen Grundlagen. Der Kurs ist auch an **Pedalharfe**, **Keltische Harfe**- und **Chromatische Harfe**-Spieler offen.

Darüber hinaus ist auch gemischte **Kammermusik** und **Kooperation** mit den parallel laufenden Kurse für **Querflöte** und **Gitarre** vorgesehen. Notenmaterial für Kammermusik wäre mitzubringen. Eine Liste mit Literaturvorschlägen kann nach Anfrage angefordert werden.

Der Kurs bietet

- Einzelunterricht. Es werden vorbereitete Repertoirestücke erarbeitet
- Gruppenunterricht
In der Gruppe werden technische Grundlagen gelehrt und Ideen für das tägliche Üben vermittelt
- Kammermusik-Unterricht (optional)
- Ensemblespiel (optional)
- Vorbereitung auf den Auftritt
- Eröffnungskonzert der Dozenten
- Gemeinsames öffentliches Abschlusskonzert der Teilnehmer

Anreise und Eröffnungskonzert

Die Kurse beginnen am Sonntag, dem 31.07.2016 um 16:00 Uhr mit dem Eröffnungskonzert der Dozenten im Kapitelsaal des Karmelitenklosters Springiersbach/Bengel.

Abschlusskonzert und Abreise

Die Teilnehmer werden die Gelegenheit haben, die studierten Werke in einem öffentlichen Konzert am Samstag, dem 06.08.2016 um 18:30 Uhr im Kapitelsaal des Karmelitenklosters Springiersbach zu präsentieren. Abreise nach dem Abschlusskonzert oder am 07.08.2016 nach dem Frühstück.

Bitte das gewünschte Abfahrtsdatum bei der Anmeldung unbedingt angeben.

Kursgebühren

Aktive Teilnehmer: **300,- €** Erwachsene / **240,- €** Schüler, Studenten

Gasthörer: **80,- €**

(Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt. Frühzeitige Anmeldung wird empfohlen.)

Gasthörer zählen nicht zu der Anzahl der aktiven Teilnehmer)

Unterkunft

Das Kloster Springiersbach bietet Zimmer, alle mit Du/WC, für die Übernachtungen an

Preise pro Person:

Vollpension im Einzelzimmer: 55,- €/Tag - Vollpension im Doppelzimmer : 51,- €/Tag

Doppel- /Mehrbettzimmer für Jugendliche und Schüler: 28,- €/Tag

Die Vollpension umfasst: Übernachtung, Frühstück, Mittagessen, Kaffee & Kuchen, Abendessen

Anmeldung

bis spätestens **01.07.2016**, per Post, E-Mail oder Fax an den Musikkreis Springiersbach

Anfragen/Infos

Musikkreis Springiersbach
Eichenhain 23, 54538 Bengel an der Mosel
Tel: 06532 - 2731 - Fax: 06532 - 4086
E-Mail: musikkreis@t-online.de
Webseiten: www.sommerkurse-im-kloster.de & www.opern-studienreisen.de

Anzahlung

Bei Anmeldung ist eine **Anzahlung von 100,- €** auf folgendes Konto zu überweisen:
Musikkreis Springiersbach
Bank: VVR-Bank Wittlich
IBAN: DE41 5876 0954 0003 8236 00
SWIFT/BIC Code: GENODED1WTL

Der Restbetrag wird vor Kursbeginn, spätestens bis zum **08.07.2016** fällig
NS. Bei kurzfristigem Stornierung ihrerseits können wir die Anzahlung nicht zurück erstatten
Bei Stornierung durch uns erstatten wir Ihnen Ihre Anzahlung zurück

Mirjam Rietberg - Harfenistin

www.mirjamrietberg.nl
www.facebook.com/mirjam.rietberg
mirjamrietberg@hotmail.com

Mirjam Rietberg ist in Landsmeer, in Holland geboren. Im Alter von 7 Jahren begann sie mit dem Harfenspiel. Sie studierte am Konservatorium in Amsterdam in der Klasse von Erika Waardenburg (Bachelor-Abschluss in 2002, Meister-Abschluss in 2004). Als Stipendiatin des Prins Bernard Kulturfonds hatte sie Unterricht in Prag bei Jana Bouskova an der Akademie für Darstellende Künste. Darüberhinaus hat sie bei den renommierten Jazz-Harfenisten Park Stickney und Rosetty im Konservatorium Rotterdam studiert. Zusätzlich nahm sie in zahlreichen Meisterkursen teil (u.a. mit Maria Graf, Susanna Mildonian, David Watkins, Marielle Nordman). Mirjam tritt regelmäßig als Solistin, Kammer- und Orchestermusikerin in Holland, Belgien, Luxemburg, Deutschland, Frankreich und Russland auf. Sie wurde auch zum World Harp



Congress in Amsterdam und zu den Internationalen Harfenfestspiele in Rio de Janeiro eingeladen. Kammermusikalisch ist sie tätig u.a. mit dem "MirAnDa Trio" (Sopran, Flöte, Harfe), mit dem sie zwei CD's (neu arrangierte Werke von Dvorak, de Falla und Ippolitov-Ivanov) aufgenommen hat. Mit dem "Merain Trio" (Gesang, Violine, Harfe) spielt sie klassische und traditionelle Musik der britischen Inseln und eigene Kompositionen. 2007 hat Mirjam die Chromatische Harfe entdeckt, ein relativ neues Harfensystem das auf der Barockharfe basiert, womit neue Spielweisen und Kompositionen möglich sind. Sie spielt und lehrt auf verschiedenen Harfen: auf der großen Konzertharfe, auf einer Keltischen Harfe, und auf der Chromatischen Harfe.

Parallel laufende Kurse

Querflötenkurs mit **Natalia Gerakis**

Solistin, Orchester- und Kammermusikerin, Lehrende an der Stuttgarter Musikhochschule / Stuttgart, Athen
www.nataliagerakis.com

Gitarrenkurs mit **Volker Höh**

Solist, Kammermusiker, Dozent am Landesmusikgymnasium Rheinland-Pfalz / Montabaur
www.volker-hoeh.de